

Технические требования к электронным файлам

1 Форматы файлов

В работу принимаются готовые к выводу композитные PDF-файлы (версии 1.3), соответствующие стандарту PDF/X-1a, и цветоделенные PS-файлы (уровень PostScript 3). Для корректной генерации PDF-файлов сначала должен быть записан нецветоделенный PS-файл с использованием PPD АО «ПРИЗ», а затем с помощью программы Acrobat Distiller создается PDF-файл. При этом в качестве установок надо использовать файл **Priz_press_PDF_X-1a.joboptions** (доступен для скачивания на ftp-сервере – [ftp://priz:guest@ftp.prizprint.ru/Настройки Acrobat Distiller/Priz_press_PDF_X-1a.joboptions](ftp://priz:guest@ftp.prizprint.ru/Настройки%20Acrobat%20Distiller/Priz_press_PDF_X-1a.joboptions)). Простой экспорт в PDF из программ верстки недопустим, такие файлы в работу не принимаются!

PPD нашего фотонаборного автомата для генерации PS-файла можно скачать с ftp-сервера (<ftp://priz:guest@ftp.prizprint.ru/PPD-Installer/HDHERR67.PPD>) или получить по эл. почте, связавшись с менеджером или с отделом допечатной подготовки АО «ПРИЗ».

В случае невозможности предоставления ЗАКАЗЧИКОМ готовых к выводу PDF- или PS-файлов ПОДРЯДЧИК может принять в работу файлы верстки (Adobe InDesign, QuarkXPress, Adobe PageMaker, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw) – после предварительного согласования версий программ с отделом допечатной подготовки АО «ПРИЗ».

2 Требования к содержимому PDF- и PS-файлов

PDF- или PS-файл не должен содержать никаких служебных меток (меток реза, приводочных крестов, шкал и т. д.). Параметр файла – Media Box – должен равняться размеру Bleed Box (размер с учетом полей под обрез), который

в свою очередь равняется размеру Trim Box (послеобрезной формат издания) плюс по 5 мм с каждой стороны. Все элементы и изображения, печатающиеся навылет, должны выходить на 5 мм за обрезной край.

PDF- и PS-файлы не должны

содержать развороты для многостраничных публикаций (исключение составляют файлы для обложек, которые должны предоставляться именно полиграфическими разворотами).

PDF- и PS-файлы не должны содержать лишних дополнительных смесевых красок (пантонов), не предназначенных для печати.

При генерации PS- и PDF-файлов следует соблюдать следующие условия.

Размер одного готового к выводу PS- или PDF-файла не должен превышать 2 Гб.

В цветоделенном PS-файле не должны

содержаться страницы с различной красочностью. В случае многостраничной публикации при разной красочности полос при генерации PS нужно включать опции «Print empty plates/pages» («Печатать пустые печатные формы/страницы»).

Все используемые шрифты должны быть встроены в PS- и PDF-файл.

3 Требования к файлам верстки

Для корректного создания PS- и PDF-файлов в файлах верстки должны быть соблюдены следующие требования. Все многостраничные макеты должны быть заверстаны в программу верстки. Вместе с файлами верстки в типографию передаются все связанные файлы и используемые шрифты.

Для корректной сборки публикации используйте соответствующую команду («Упаковать», «Собрать», «Подготовка для бюро допечатной подготовки» и т. п.).

Недопустимо совпадение имен связанных файлов. Допустимо использование шрифтов только форматов Type1 или OpenType. Недопустима имитация несуществующих в шрифте начертаний программами верстки. Размер страницы документа должен соответствовать послеобрезному формату издания.

Страницы в файле должны следовать в том же порядке, что и полосы в готовом издании, быть одного формата и ориентации.

Не верстайте полосы в читательских или печатных разворотах – исключением является верстка обложки с корешком, ее надо готовить именно печатным разворотом. Предварительно необходимо узнать у менеджера толщину корешка (или задать вопрос на сайте – www.prizprint.ru).

В файлах для обложек под kleевое скрепление на внутреннем развороте (2-й и 3-й страниц обложки) нужно сделать белую полосу по корешку плюс по 3 мм слева и справа под склейку.

При верстке элементов дизайна навылет (под обрезку) необходимо обеспечить запас 5 мм за послеобрезным форматом документа. Контур высечки, линии биговки, обозначение сверления или пробивки отверстия, а также прочие непечатаемые элементы следует заверстывать в отдельном слое.

Недопустимо наличие в публикации элементов в цветовой модели RGB или Lab. Все растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK (для полноцветных изображений), в модели Grayscale (для полутооновых изображений в оттенках серого), в модели Bitmap (для черно-белой штриховой графики). Дополнительные плашечные цвета должны быть определены по каталогу Pantone. Эффективное разрешение (с учетом масштабирования) используемых растровых цветных изображений и изображений в градациях серого должно составлять 250–300 ppi, а штриховых изображений (Bitmap) – 1200–1800 ppi.

Параметры цветodelения должны использовать описания красок по Eurostandart: для мелованных бумаг – Eurostandart (Coated), для офсетной немелованной бумаги – Eurostandart (Uncoated). Растиривание (Dot gain) в точке 50% для мелованных бумаг и картонов составляет 16%, для немелованных бумаг и картонов – 24%.

Максимальное количество черной краски (Black ink limit) – 90%.

Максимальная суммарная красочность (Total ink limit) при печати на мелованных бумагах составляет 320%, на немелованных – 260%. Превышение этого предела ведет к деформации, смазыванию и отмарыванию печатной продукции.

Воспроизводимый на печати диапазон полутонов составляет 3–97 %.

Минимальная воспроизводимая толщина линии (100% плашка) составляет 0,15 pt (0,05 мм). Минимальный воспроизводимый на печати размер шрифта, окрашенного в одну краску (100% плашка), составляет 4 pt (для рубленых гарнитур и полуужирных начертаний) и 5 pt (для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов).

Тонкие цветные элементы, окрашенные в несколько красок, должны быть толщиной не менее 0,5 pt (то же относится и к элементам вывороткой на цветном фоне). Минимальный размер шрифта, окрашенного в несколько красок, – 6 pt для рубленых гарнитур и полуожирных начертаний, 7 pt – для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов. Минимальный размер шрифта, набранного вывороткой на цветном фоне, окрашенном в несколько красок, – 6 pt для рубленых гарнитур и полуожирных начертаний, 7 pt – для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.

Значащие элементы дизайна должны быть расположены не ближе 5 мм относительно линий реза, фальцовки (биговки) и перфорации.

Для элементов, окрашенных в черный цвет (black 100%, остальные краски – 0%) и расположенных на однородном цветном фоне, должен быть назначен атрибут Overprint (наложение). Назначение атрибута Overprint на металлизированные краски должно быть согласовано с ПОДРЯДЧИКОМ.

Для белых элементов атрибут Overprint не назначается – это ведет к их потере. Ответственность за правильность назначения атрибута Overprint несет ЗАКАЗЧИК. При создании насыщенного черного цвета в элементах макета недопустимо использовать цвет «Совмещение» (Registration). Для этого используется композитный черный (причем black должен быть 100%), не превышающий обозначенный выше предел суммарного количества красок для соответствующей бумаги.

ПОДРЯДЧИК самостоятельно устанавливает необходимые значения треппинга. При использовании выборочного УФ-лакирования создается отдельный слой с понятным «говорящим» названием типа «UV-lak». В этом слое должен быть сформирован векторный контур, покрашенный каким-либо дополнительным (spot) цветом (тон 100%, так же с понятным «говорящим» названием). На заливку и на обводку (если есть) этого контура должен быть назначен атрибут Overprint. Контур выборочного лакирования должен перекрывать лакируемые элементы на 0,2–0,3 мм.

В случае предоставления ЗАКАЗЧИКОМ готовых к выводу PDF- или PS-файлов (см. п. 1) в качестве макета к ним должен прилагаться нецветоделенный PDF-файл низкого разрешения (или JPEG-файл) с обозначенными на нем размерами, линиями биговки, перфорации и т. п. и проставленной нумерацией на полосах,

не имеющих ее в макете. Указанный файл является утвержденным макетом ЗАКАЗЧИКА.

Недопустимо наложение «кореловских» эффектов прозрачности на векторное изображение. ПОДРЯДЧИК не несет ответственность за корректность вывода файлов, использующих «кореловские» эффекты. EPS-файлы, созданные из программы CorelDraw, должны быть пересохранены в программе Adobe Illustrator.

4 Утверждение макета в печать

В случае предоставления ЗАКАЗЧИКОМ готовых к выводу PDF- или PS-файлов (см. п. 1) в качестве макета к ним должен прилагаться нецветоделенный PDF-файл низкого разрешения (или JPEG-файл) с обозначенными на нем размерами, линиями биговки, перфорации и т. п. и проставленной нумерацией на полосах, не имеющих ее в макете. Указанный файл является утвержденным макетом ЗАКАЗЧИКА.

В случае предоставления ЗАКАЗЧИКОМ макета в виде файлов верстки после проверки и обработки их ПОДРЯДЧИКОМ макет должен быть утвержден ЗАКАЗЧИКОМ «в печать».

Утверждение макета «в печать» возможно по электронной почте (в ответ на высланный ПОДРЯДЧИКОМ нормализованный PDF- или JPEG-файл ЗАКАЗЧИК присыпает электронное письмо об утверждении макета); или путем подписания ЗАКАЗЧИКОМ распечатанного бумажного макета; распечатка макета в этом случае производится ПОДРЯДЧИКОМ.

Для открытия заказа на изготовление полиграфической продукции и технологических расчетов ЗАКАЗЧИК предоставляет подписанные распечатки. Указанные распечатки по согласованию сторон могут служить в качестве утвержденного оригинал-макета. При этом ПОДРЯДЧИК не несет ответственность за расхождение предоставленных электронных файлов и распечаток ЗАКАЗЧИКА. В случае обнаружения таких расхождений решение о дальнейших действиях ПОДРЯДЧИК принимает самостоятельно.

Принтерные распечатки не являются цветопробой.

5 Об ответственности

ПОДРЯДЧИК гарантирует качественное и своевременное изготовление полиграфической продукции только при условии полного соблюдения ЗАКАЗЧИКОМ настоящих «Технических требований к электронным файлам».

ПОДРЯДЧИК не несет ответственность за качество полиграфической продукции в случае нарушения ЗАКАЗЧИКОМ хотя бы одного из пунктов Технических требований к электронным файлам.

ПОДРЯДЧИК обязуется сообщать ЗАКАЗЧИКУ только о выявленных несоответствиях предоставленных материалов Техническим требованиям к электронным файлам. В этом случае по согласованию сторон материалы могут быть возвращены ЗАКАЗЧИКУ на доработку, либо исправлены ПОДРЯДЧИКОМ. Стоимость дополнительных услуг по доработке макета определяется в соответствии с действующими расценками ПОДРЯДЧИКА.