

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕКТРОННЫМ ФАЙЛАМ, предоставляемым ЗАКАЗЧИКОМ в АО «ПРИЗ»

1. Форматы файлов

В работу принимаются готовые к выводу **композитные PDF-файлы**.

В случае невозможности предоставления ЗАКАЗЧИКОМ готовых к выводу PDF-файлов ПОДРЯДЧИК может принять в работу файлы вёрстки (Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw) — после предварительного согласования версий программ с отделом допечатной подготовки АО «ПРИЗ».

2. Требования к содержимому PDF-файлов

PDF-файл не должен содержать никаких служебных меток (меток реза, приводочных крестов, шкал и т. д.). Параметр файла — **Media Box** — должен равняться размеру **Bleed Box** (размер с учетом полей под обрез), который в свою очередь равняется размеру **Trim Box** (послеобрезной формат издания) плюс по 5 мм с каждой стороны для многостраничных изданий и по 2 мм с каждой стороны для листовой продукции — этикетки, листовки, упаковка и т. п. Все элементы и изображения, печатающиеся навывлет, должны выходить за обрезной край на 5 мм для многополосных изданий и на 2 мм для листовой продукции.

Значение элементы дизайна должны быть расположены относительно линий реза, фальцовки (биговки) и перфорации не ближе 5 мм — для многополосных изданий и не ближе 3 мм — для листовой продукции.

PDF-файлы не должны содержать развороты для многостраничных публикаций (исключение составляют файлы для обложек, которые должны предоставляться именно полиграфическими разворотами).

PDF-файлы не должны содержать лишних дополнительных смесевых красок (пантонов), не предназначенных для печати.

Все используемые шрифты должны быть либо встроены в PDF-файл, либо все элементы текста должны быть переведены в кривые (исключает возможность внесения любых корректировок ПОДРЯДЧИКОМ без предоставления файлов используемых шрифтов со стороны заказчика).

3. Требования к файлам вёрстки.

Для корректного создания PDF-файлов в файлах вёрстки должны быть соблюдены следующие требования.

Все многостраничные макеты должны быть заверстаны в программу вёрстки.

Вместе с файлами вёрстки в типографию передаются все связанные файлы и используемые шрифты в случае, если текстовые элементы не переведены в кривые. Для корректной сборки публикации используйте соответствующую команду («Упаковать», «Собрать», «Подготовка для бюро допечатной подготовки» и т. п.). Недопустимо совпадение имен связанных файлов.

Допустимо использование шрифтов только форматов TrueType или OpenType. Недопустима имитация несуществующих в шрифте начертаний программами вёрстки.

Размер страницы документа должен соответствовать послеобрезному формату издания. Страницы в файле должны следовать в том же порядке, что и полосы в готовом издании, быть одного формата и ориентации. При вёрстке обложки необходимо предварительно узнать у менеджера толщину корешка (или задать вопрос на сайте — www.prizprint.ru).

В файлах для обложек под клеевое скрепление на внутреннем развороте (2-й и 3-й страниц обложки) нужно сделать белую полосу по корешку плюс по 3 мм слева и справа под склейку.

Контур высечки, линии биговки, обозначение сверления или пробивки отверстия, а также прочие непечатаемые элементы следует заверстывать в отдельном слое, используя для контуров обводку. Контур, сделанный заливкой, могут привести к некорректному считыванию габаритов и параметров изделия и неправильно назначенным безопасным внешним и внутренним полям, что в свою очередь может сказаться на внешнем виде готовой продукции.

Недопустимо наличие в публикации элементов в цветовой модели RGB или Lab.

Все растровые изображения должны быть встроены в итоговый макет (либо приложены вместе с макетом в случае использования файлов изображения как связей при вёрстке) и быть в цветовой модели CMYK (для полноцветных изображений), в модели Grayscale (для полутоновых изображений в оттенках серого), в модели Bitmap (для черно-белой штриховой графики). Дополнительные плашечные цвета должны быть определены по каталогу Pantone.

Эффективное разрешение (с учетом масштабирования) используемых растровых цветных изображений и изображений в градациях серого должно составлять 250–300 ppi, а штриховых изображений (Bitmap) — 1200–1800 ppi.

Максимальная суммарная красочность (Total ink limit) при печати на мелованных бумагах составляет 330%, на немелованных — 300%. Превышение этого предела ведет к деформации, смазыванию и отмарыванию печатной продукции.

Воспроизводимый на печати диапазон полутонов составляет 3–97 %.

Минимальная воспроизводимая толщина линии (100% плашка) составляет 0,15 pt (0,05 мм).

Минимальный воспроизводимый на печати размер шрифта, окрашенного в одну краску (100% плашка), составляет 4 pt (для рубленых гарнитур и полужирных начертаний) и 5 pt (для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов).

Тонкие цветные элементы, окрашенные в несколько красок, должны быть толщиной не менее 0,5 pt (то же относится и к элементам вывороткой на цветном фоне). Минимальный размер шрифта, окрашенного в несколько красок, — 6 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt — для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов. Минимальный размер шрифта, набранного вывороткой на цветном фоне, окрашенном в несколько красок, — 6 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt — для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.

Для элементов, окрашенных в чёрный цвет (black 100%, остальные краски — 0%) и расположенных на однородном цветном фоне, должен быть назначен атрибут Overprint (наложение). Назначение атрибута Overprint на металлизированные краски должно быть согласовано с ПОДРЯДЧИКОМ. Для белых элементов атрибут Overprint не назначается — это ведёт к их потере.

Ответственность за правильность назначения атрибута Overprint несет ЗАКАЗЧИК.

При создании насыщенного черного цвета в элементах макета недопустимо использовать цвет «Совмещение» (Registration). Для этого используется композитный черный (причем black должен быть 100%), не превышающий обозначенный выше предел суммарного количества красок для соответствующей бумаги.

ПОДРЯДЧИК самостоятельно устанавливает необходимые значения треппинга.

При использовании выборочного УФ-лакирования создается отдельный слой с понятным «говорящим» названием типа «UV-lak». В этом слое должен быть сформирован векторный контур, покрашенный каким-либо дополнительным (spot) цветом (тон 100%, так же с понятным «говорящим» названием). На заливку и на обводку (если есть) этого контура должен быть назначен атрибут Overprint. Контур выборочного лакирования должен перекрывать лакируемые элементы на 0,2–0,3 мм.

В случае использования выборочного ВД-лакирования, также создаётся отдельный слой с «говорящим» названием, на котором дополнительным (spot) цветом выполняются контуры областей, свободных от нанесения воднодисперсионного лака.

Недопустимо использование любых кореловских эффектов (созданных в программе CorelDraw), включая атрибуты прозрачности, масок, градиентов, эффектов теней и прочих. ПОДРЯДЧИК не несет ответственность за корректность вывода файлов, использующих кореловские эффекты. EPS-файлы, созданные из программы CorelDraw, должны быть пересохранены в программе Adobe Illustrator.

4. Утверждение макета в печать

В случае предоставления ЗАКАЗЧИКОМ готовых к выводу PDF-файлов (см. п. 1) в качестве макета к ним должен прилагаться нецветоделённый PDF-файл низкого разрешения (или JPEG-файл) с обозначенными на нём размерами, линиями биговки, перфорации и т. п. и проставленной нумерацией на полосах, не имеющих её в макете. Указанный файл является утверждённым макетом ЗАКАЗЧИКА.

В случае предоставления ЗАКАЗЧИКОМ макета в виде файлов вёрстки после проверки и обработки их ПОДРЯДЧИКОМ макет должен быть утвержден ЗАКАЗЧИКОМ «в печать».

Утверждение макета «в печать» возможно по электронной почте (в ответ на высланный ПОДРЯДЧИКОМ нормализованный PDF- или JPEG-файл ЗАКАЗЧИК присылает электронное письмо об утверждении макета) или путём подписания ЗАКАЗЧИКОМ распечатанного бумажного макета; распечатка макета в этом случае производится ПОДРЯДЧИКОМ.

По согласованию сторон в качестве утверждённого оригинал-макета могут служить распечатки ЗАКАЗЧИКА. При этом ПОДРЯДЧИК не несёт ответственность за расхождение предоставленных электронных файлов и распечаток ЗАКАЗЧИКА. В случае обнаружения таких расхождений решение о дальнейших действиях ПОДРЯДЧИК принимает самостоятельно.

Подпись ЗАКАЗЧИКА является основанием для принятия заказа в работу. Обнаруженная в готовом тираже ошибка не является поводом для рекламации и основанием для переделки заказа.

Принтерные распечатки и образцы готовой продукции не являются цветопробой.

В случае отрисовки макета с нуля ПОДРЯДЧИКОМ на основе материалов ЗАКАЗЧИКА обязательной процедурой для согласования цвета и конечного макета изделия является машинная проба.

5. Об ответственности

ПОДРЯДЧИК гарантирует качественное и своевременное изготовление полиграфической продукции только при условии полного соблюдения ЗАКАЗЧИКОМ настоящих «Технических требований к электронным файлам».

ПОДРЯДЧИК не несет ответственность за качество полиграфической продукции в случае нарушения ЗАКАЗЧИКОМ хотя бы одного из пунктов Технических требований к электронным файлам.

ПОДРЯДЧИК обязуется сообщать ЗАКАЗЧИКУ только о выявленных несоответствиях предоставленных материалов Техническим требованиям к электронным файлам. В этом случае по согласованию сторон материалы могут быть возвращены ЗАКАЗЧИКУ на доработку, либо исправлены ПОДРЯДЧИКОМ. Стоимость дополнительных услуг по доработке макета определяется в соответствии с действующими расценками ПОДРЯДЧИКА.